

# אקשר מהקלפם

## נושא השיעור:

הקשבה

## מטרות הפעילות:

- להכיר את חווית הקושי שבהעברת מסר ללא הקשבה.
- הבנת החשיבות של הקשבה פעילה ונוכחת.

## עזרים:

- סטופר
- פתקי תפקידים כמספר התלמידים (נספח א)

## מהלך הפעילות:

- הכנה מוקדמת: בחירת תלמידה ל"משימת שכנוע סודית" (עליה להרצות כ-3 דקות על נושא שחשוב לה למשל - תרומת דם, התנדבות כיתתית, טיול משותף) מבלי שתדע על שאר התפקידים.
- חלוקת תפקידים: בזמן שהתלמידה בחוץ חושבת על הנאום המשכנע שלה, המורה מחלקת פתקי תפקידים סודיים לשאר הכיתה (3 קבוצות: "מתעלמים", "מפריעים", "משתתפים") ומבקשת לא לחשוף אותם.
- הדוברת הנבחרת מתחילה בנאומה מול הכיתה.
- במקביל לנאום, שאר התלמידות מבצעות את תפקידם הסודי (מתעלמות, מפריעות אקטיבית, או מקשיבות בריכוז) למשך כ-3 דקות.
- המורה עוצרת את הפעילות, חושפת את מטרת התרגיל ומבקשת מכל קבוצה להציג את תפקידה.
- מקיימים דיון קצר:
  - שאלות לדוברת- איך הרגשת במהלך הנאום? מה חשבת?
  - שאלות לקבוצות השונות - מה ראיתן? מה והאם שמעתן? האם שמתן לב לדובר?
  - דיון על חשיבות ההקשבה בחיים ועל ההבדל בין "לשמוע" ל"להקשיב".

ליבי

# אקטור ספקולציה

## "המתעלמות"

המשימה שלך: התעלמות מוחלטת. אסור לכן להקשיב לדוברת. דברו עם השכנה שלכם על נושא אחר לגמרי (בשקט או בקול רגיל), ציירו במחברת, תסתכלו על התקרה. אל תיצרו קשר עין עם הדוברת. תתנהגו כאילו היא אוויר.

## "המתעלמות"

המשימה שלך: התעלמות מוחלטת. אסור לכן להקשיב לדוברת. דברו עם השכנה שלכם על נושא אחר לגמרי (בשקט או בקול רגיל), ציירו במחברת, תסתכלו על התקרה. אל תיצרו קשר עין עם הדוברת. תתנהגו כאילו היא אוויר.

## "המתעלמות"

המשימה שלך: התעלמות מוחלטת. אסור לכן להקשיב לדוברת. דברו עם השכנה שלכם על נושא אחר לגמרי (בשקט או בקול רגיל), ציירו במחברת, תסתכלו על התקרה. אל תיצרו קשר עין עם הדוברת. תתנהגו כאילו היא אוויר.

## "המתעלמות"

המשימה שלך: התעלמות מוחלטת. אסור לכן להקשיב לדוברת. דברו עם השכנה שלכם על נושא אחר לגמרי (בשקט או בקול רגיל), ציירו במחברת, תסתכלו על התקרה. אל תיצרו קשר עין עם הדוברת. תתנהגו כאילו היא אוויר.

## "המתעלמות"

המשימה שלך: התעלמות מוחלטת. אסור לכן להקשיב לדוברת. דברו עם השכנה שלכם על נושא אחר לגמרי (בשקט או בקול רגיל), ציירו במחברת, תסתכלו על התקרה. אל תיצרו קשר עין עם הדוברת. תתנהגו כאילו היא אוויר.

## "המתעלמות"

המשימה שלך: התעלמות מוחלטת. אסור לכן להקשיב לדוברת. דברו עם השכנה שלכם על נושא אחר לגמרי (בשקט או בקול רגיל), ציירו במחברת, תסתכלו על התקרה. אל תיצרו קשר עין עם הדוברת. תתנהגו כאילו היא אוויר.

## "המתעלמות"

המשימה שלך: התעלמות מוחלטת. אסור לכן להקשיב לדוברת. דברו עם השכנה שלכם על נושא אחר לגמרי (בשקט או בקול רגיל), ציירו במחברת, תסתכלו על התקרה. אל תיצרו קשר עין עם הדוברת. תתנהגו כאילו היא אוויר.

ליבי

# אקשר ממקלממ

## "המפריעות"

המשימה שלכם: הפרעה אקטיבית. אתן צריכות להקשות על הדוברת. קטעו אותה באמצע משפט עם שאלות לא קשורות ("מה השעה?"), הפילו עט ברעש, הזיזו כיסא בחריקה, השתעלו. המטרה היא להוציא אותה מריכוז (שימו לב! להיות מעצבנות, אבל במידה סבירה).

## "המפריעות"

המשימה שלכם: הפרעה אקטיבית. אתן צריכות להקשות על הדוברת. קטעו אותה באמצע משפט עם שאלות לא קשורות ("מה השעה?"), הפילו עט ברעש, הזיזו כיסא בחריקה, השתעלו. המטרה היא להוציא אותה מריכוז (שימו לב! להיות מעצבנות, אבל במידה סבירה).

## "המפריעות"

המשימה שלכם: הפרעה אקטיבית. אתן צריכות להקשות על הדוברת. קטעו אותה באמצע משפט עם שאלות לא קשורות ("מה השעה?"), הפילו עט ברעש, הזיזו כיסא בחריקה, השתעלו. המטרה היא להוציא אותה מריכוז (שימו לב! להיות מעצבנות, אבל במידה סבירה).

## "המפריעות"

המשימה שלכם: הפרעה אקטיבית. אתן צריכות להקשות על הדוברת. קטעו אותה באמצע משפט עם שאלות לא קשורות ("מה השעה?"), הפילו עט ברעש, הזיזו כיסא בחריקה, השתעלו. המטרה היא להוציא אותה מריכוז (שימו לב! להיות מעצבנות, אבל במידה סבירה).

## "המפריעות"

המשימה שלכם: הפרעה אקטיבית. אתן צריכות להקשות על הדוברת. קטעו אותה באמצע משפט עם שאלות לא קשורות ("מה השעה?"), הפילו עט ברעש, הזיזו כיסא בחריקה, השתעלו. המטרה היא להוציא אותה מריכוז (שימו לב! להיות מעצבנות, אבל במידה סבירה).

## "המפריעות"

המשימה שלכם: הפרעה אקטיבית. אתן צריכות להקשות על הדוברת. קטעו אותה באמצע משפט עם שאלות לא קשורות ("מה השעה?"), הפילו עט ברעש, הזיזו כיסא בחריקה, השתעלו. המטרה היא להוציא אותה מריכוז (שימו לב! להיות מעצבנות, אבל במידה סבירה).

## "המפריעות"

המשימה שלכם: הפרעה אקטיבית. אתן צריכות להקשות על הדוברת. קטעו אותה באמצע משפט עם שאלות לא קשורות ("מה השעה?"), הפילו עט ברעש, הזיזו כיסא בחריקה, השתעלו. המטרה היא להוציא אותה מריכוז (שימו לב! להיות מעצבנות, אבל במידה סבירה).

ליבי

## "המשתתפות" (המקשיבות)

המשימה שלכם: הקשבה איכותית. אתן היחידות שבאמת מקשיבות. צרו קשר עין עם הדוברת, הנהנו בראש בהסכמה, רכנו קדימה בעניין. תשאלו שאלות שמקדמות את השיחה. תנסו באמת להבין מה היא אומרת למרות הרעש מסביב.

## "המשתתפות" (המקשיבות)

המשימה שלכם: הקשבה איכותית. אתן היחידות שבאמת מקשיבות. צרו קשר עין עם הדוברת, הנהנו בראש בהסכמה, רכנו קדימה בעניין. תשאלו שאלות שמקדמות את השיחה. תנסו באמת להבין מה היא אומרת למרות הרעש מסביב.

## "המשתתפות" (המקשיבות)

המשימה שלכם: הקשבה איכותית. אתן היחידות שבאמת מקשיבות. צרו קשר עין עם הדוברת, הנהנו בראש בהסכמה, רכנו קדימה בעניין. תשאלו שאלות שמקדמות את השיחה. תנסו באמת להבין מה היא אומרת למרות הרעש מסביב.

## "המשתתפות" (המקשיבות)

המשימה שלכם: הקשבה איכותית. אתן היחידות שבאמת מקשיבות. צרו קשר עין עם הדוברת, הנהנו בראש בהסכמה, רכנו קדימה בעניין. תשאלו שאלות שמקדמות את השיחה. תנסו באמת להבין מה היא אומרת למרות הרעש מסביב.

## "המשתתפות" (המקשיבות)

המשימה שלכם: הקשבה איכותית. אתן היחידות שבאמת מקשיבות. צרו קשר עין עם הדוברת, הנהנו בראש בהסכמה, רכנו קדימה בעניין. תשאלו שאלות שמקדמות את השיחה. תנסו באמת להבין מה היא אומרת למרות הרעש מסביב.

## "המשתתפות" (המקשיבות)

המשימה שלכם: הקשבה איכותית. אתן היחידות שבאמת מקשיבות. צרו קשר עין עם הדוברת, הנהנו בראש בהסכמה, רכנו קדימה בעניין. תשאלו שאלות שמקדמות את השיחה. תנסו באמת להבין מה היא אומרת למרות הרעש מסביב.

## "המשתתפות" (המקשיבות)

המשימה שלכם: הקשבה איכותית. אתן היחידות שבאמת מקשיבות. צרו קשר עין עם הדוברת, הנהנו בראש בהסכמה, רכנו קדימה בעניין. תשאלו שאלות שמקדמות את השיחה. תנסו באמת להבין מה היא אומרת למרות הרעש מסביב.